

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»
Левокумского муниципального округа Ставропольского края

Рассмотрена
Педагогическим советом
пр. № 1 от 30 августа 2023 г.

Утверждена
Пр. № 191 от 30 августа 2023 г.
Директор МКОУ СОШ № 3
Е.В. Моисеевкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа детского объединения
художественной направленности
«Умелые руки»

Уровень программы: стартовый
Срок реализации - 1 год
Возрастная категория -
для переменного разновозрастного контингента
Состав группы: 12 человек

Автор составитель:
педагогом дополнительного образования
Курочкиной Светланой Петровной

п. Новокумский
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере художественного творчества обусловлена необходимостью помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать природные задатки, воспитать у школьников способности к эстетическому самоопределению.

Формирование личности ребенка может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности.

Рабочая программа составлена, на основе программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. — М.: Просвещение, 2011. — (Работаем по новым стандартам) и программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. 1–4, 5–11 кл., – М. : Просвещение, 2007, научные руководители Ю.Л. Хотунцев , В.Д. Симоненко (Рекомендовано МО и науки РФ).

Данная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по технологии.

Цель данной программы – раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка, эстетический вкус, способствовать удовлетворению потребностей детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

Задачи обучения:

формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

развивать эстетический вкус, творческие способности учащихся;

дать детям понятия о декоративно-прикладном искусстве, его видах, задачах, закономерностях; познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества (изонить, аппликация, бисер, история русского костюма, вязание крючком, счетная вышивка, лоскутное шитье);

формировать у детей практические умения и навыки работы с тканью, бисером, аппликацией, пряжей, ознакомить детей с различными материалами, используемыми для работы; воспитывать внимание, аккуратность, бережливость, целеустремленность, экологическую сознательность;

прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание различных сувениров, открыток, декоративных композиций;

воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически законченными;

развивать художественный и эстетический вкус, фантазию, изобретательность;

обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства;

формировать технологическую культуру;

формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде, устойчивый интерес к художественной деятельности.

Возраст детей -10-12лет.

Количество обучающихся 12человек

Сроки реализации: программа рассчитана на 1год обучения.

Общее количество часов в год ___72_. Недельная нагрузка -2 часа. Продолжительность занятия 45 минут.

Форма обучения: очная, возможна дистанционная форма обучения.

Отличительные особенности программы

Освоение программы предполагает, помимо коллективных занятий (информационных, творческих уроков, практических занятий, экскурсий, игр, викторин, участие в выставках и т.д.) выполнение внеурочных, индивидуальных заданий по выбранной теме.

По завершению курса занятий по программе «Умелые руки» предусматривается разработка, изготовление и защита каждой ученицей индивидуального проекта, как результата решения творческой задачи, поставленной в ходе изучения той или иной темы программы. Не исключается и возможность разработки учащимися коллективного итогового проекта по общей тематике. Выставки детских творческих работ планируются и в конце изучения каждого модуля. В основе реализации содержательной части программы заложен принцип деятельностного подхода. Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают и воспитывают личность ребенка, в дальнейшем могут способствовать самоопределению в выборе будущей профессии.

Программа курса **«Умелые руки»** общим объемом 72 часа изучается в течение учебного года по два часа в неделю.

Формой активизации учебно-воспитательного процесса является посещение краеведческого музея, где происходит знакомство с творчеством народных умельцев нашего края, города, встречи с народными мастерами.

Важным условием реализации программы является информатизация образовательного процесса: применение компьютерной техники для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использовании ИКТ при проведении практических работ.

Принцип природосообразности предполагает, что процесс художественного творчества учащихся должен согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать школьника сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Принцип культуросообразности предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям. Данная программа способствует изучению культуры, традиций, обычаев, одежды русского народа.

Принципа коллективности предполагает, что художественное воспитание и образование, осуществляется в детском коллективе, это даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для школьников идентификации себя с народами России, российской культурой (в том числе художественной), природой родного края.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» ребенка в самостоятельное проектное действие, развёртываемое в логике замысел — реализация — рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе ещё не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как мировая художественная культура, изобразительное искусство, черчение, история, математика

Предлагаемая программа направлена на расширение раздела «Художественная обработка материалов» в курсе «Технология», имеет практическую направленность, что влечет за собой высокую эффективность профессиональной деятельности.

Программа адресована учащимся 5 – 7 классов и является одной из составляющих работы по общекультурному развитию личности ребенка.

В связи с тем, что данная программа предполагает организацию нескольких видов внеурочной деятельности учащихся, содержание разбито на модули, представляющие тот или иной вид

деятельности. Календарно – тематическое планирование составлено таким образом, что на изучение отдельного модуля отводится одна четверть. Все модули взаимосвязаны друг с другом. Изучение курса начинается с модуля «Техника изонити», при изучении которого учащиеся овладевают навыками работы с ручными инструментами, чертежными приспособлениями с соблюдением техники безопасности и санитарно – гигиенических требований. После окончания начальной школы, учащиеся недостаточно владеют инструментами и приспособлениями, используемыми в швейном деле и рукоделии, т.к. большую часть времени на занятиях по технологии они выполняют объекты труда связанные с бумагой, природными материалами... Восполнить этот пробел помогут занятия изонитью. Несложный арсенал средств, необходимый для работы делает ее доступной для учащихся объединения.. Полученные знания пригодятся учащимся при освоении программы следующих модулей и программы по технологии, особенно разделов «проектирование и изготовление швейного изделия» и «художественная обработка материалов».

Для успешного решения задач программы д\о «Умелые руки», учитывая возрастные особенности учащихся, рекомендуется использовать:

Принципы обучения:

эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;

учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;

последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных занятий к творческим решениям;

удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

Методы обучения:

словесные (мини – лекции, беседы);

наглядные (демонстрация слайдов, иллюстраций, приёмов эскизирования);

репродуктивные (воспроизводящие);

проектные (замысел – реализация - рефлексия);

частично – поисковые, исследовательские и практические (эскизирование, выполнение конкретных изделий (закладок, картин, украшений), изготовление изделия в миниатюре, создание компьютерной презентации, решение творческих задач и т.д.)

проблемные (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми).

Для активизации мыслительных процессов учащихся необходимо применять коллективные формы работы, метод мозгового штурма для поиска решения творческих задач и другие методы. На занятиях целесообразно использовать основные приёмы формирования мыслительных процессов (сравнение, анализ, синтез) и ОУУН.

Важным условием для повышения мотивации учащихся является использование на занятиях ИКТ, но это и значимый фактор реализации программы. Применение компьютерной техники (компьютер, экран и проектор), компьютерных программ (пакет программ Microsoft Office) для демонстрации иллюстрационного материала позволит повысить уровень усвоения знаний и положительно отразится на качестве практических работ учащихся. На занятиях планируется использовать созданные учителем компьютерные тематические мультимедийные презентации.

Каждое занятие программы д\о «Умелые руки» состоит из теоретической и практической части.

Применение компьютерных мультимедиа презентаций особенно важно при изучении теоретического материала модулей: «Аппликация, как вид декоративно – прикладного творчества», «Изготовление изделий из бисера, « История русского костюма», «Лоскутная пластика», « Вязание крючком».

При организации практической работы необходимо учитывать специфику занятий каждого модуля и применять как индивидуальную, так и групповую форму. Например, при выполнении изонити, счетной вышивки, изделий из бисера, целесообразно использовать индивидуальную

форму обучения, а при решении творческой задачи по созданию аппликации, изготовлению макетов русского костюма, выполнению обрядовых кукол, вязанию крючком рациональнее объединить учащихся в группы.

Деятельность учителя на занятиях имеет направляющий характер: организация работы учащихся, коррекция эскизов и набросков, помощь в выборе темы проекта, организации защиты проекта.

В структурном элементе «Учебно-тематический план» данной образовательной программы внеурочной деятельности дан перечень практических - творческих работ, выполняемых учащимися. Работы на выставку принимаются при условии, что они выполнены с соблюдением определенных требований, поощряется использование собственных идей, если они не влияют отрицательно на качество изделий. Требования дисциплинируют учащихся и позволяют создать из творческих работ, фотографий, эскизов и мультимедиа презентаций - копилку идей

Ожидаемые результаты

Изучение курса **«Умелые руки»** обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Метапредметными результатами являются:

- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива с точки зрения нравственных, эстетических ценностей;
- обоснование путей и средств устранения ошибок в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Предметными результатами являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

- владение методами чтения технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний в процессе подготовки и осуществления технологических процессов;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Основные знания и умения по курсу обучения.

В процессе освоения программы обучения

к концу обучения учащиеся должны знать:

правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
историю художественного творчества;
название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, бисера, ниток, цветовую гамму;
требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
технику заполнения углов, окружностей, дуг;
геометрические понятия: угол, окружность;
приемы выполнения счетной вышивки, лоскутного шитья;
материалы, применяемые в лоскутном шитье, счетной вышивке и лентами;
требования к качеству готовых изделий.
способы выполнения аппликации, изонити, изделий из бисера;
технология выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
материалы, применяемые в лоскутном шитье, бисерном рукоделии;
требования к качеству готовых изделий

учащиеся должны уметь:

правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
пользоваться инструментами, приспособлениями;
подбирать и готовить материалы для работы с бисером, аппликацией, нитками, лоскутами;
изготавливать аппликацию из различных материалов, изделия из бисера и ниток;
определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий;
различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
правильно пользоваться трафаретом;
использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования);
подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга;
копировать рисунки в прямом и зеркальном отображении;
ориентироваться на плоскости;
исправлять ошибки;
оформлять готовое изделие;
решать творческие задачи, разрабатывать проект.
самостоятельно подготовить ткань, ленты, пряжу и другой материал к работе;
создавать сувениры, панно, картины, подушки и другие изделия, используя образцы других авторов;
создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
организовывать и проводить совместно с руководителем досуговые мероприятия.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий и полуфабрикатов; выполнения различных видов художественного оформления изделий

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов/ модулей, тем	Всего часов	Вид контроля
1.	Вводное занятие. Цветоведение.	2	беседа
2.	Модуль 1 . Техника изонити изображение углов изображение окружностей выставка творческих работ	10	беседа самоконтроль выставка. тв. работ
3.	Модуль 2. Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества мозаика из ниток аппликация из ткани Итоговое занятие выставка творческих работ	18	беседа взаимоконтроль тест выставка. тв. работ презентация
4.	Модуль 3. Изготовление изделий из бисера. общие сведения о бисере украшения из бисера вышивка бисером выставка творческих работ	20	беседа взаимоконтроль тест выставка. тв. работ
5.	Модуль 4. История русского костюма народные традиции и обряды изготовление куклы – Берегини изготовление головных уборов	20	беседа взаимоконтроль самоконтроль выставка. тв. работ дизайн-проект защита тв. проекта
6.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ Дизайн-проект «Юные рукодельницы».	2	
Итого:		72	

Содержание программы

I четверть

Тема 1. Цели и задачи курса «Эстетика». Правила внутреннего распорядка в мастерской. Организация рабочего места, культура труда. Безопасные приемы труда.

Виды традиционных ремесел. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды. Законы художественного конструирования: единство формы и содержания, пропорции, симметрия, контраст, цветовое оформление, взаимосвязь элементов.

Презентация 1 Виды декоративно – прикладного творчества

Тема 2. Цветоведение. Влияние цвета на настроение человека

Ощущение цвета (психофизиологические законы восприятия).

Естественная шкала цветовых тонов. Хроматические и ахроматические характеристики цвета. Цветовой круг по Гете. Гармоничное сочетание в цветовых кругах.

Творческая работа.. Выполнение эскизов для своего изделия. . Подбор гармоничных сочетаний с использованием круга Гете (работа с цветной бумагой).

Модуль 1. Техника изонити.

Тема 3 – 8. Познакомить с техникой изонити. Дать понятие прямой угол, острый угол, тупой угол. Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого и тупого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки).

Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла.

Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок.

Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.

Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток).

Познакомить детей с линейкой (прямоугольным треугольником).

Закрепить навыки выполнения углов на узкой полоске картона (расстояние между отверстиями 0,7 см). Научить укреплять нить с обратной стороны закладки.

Творческая работа «Узор на закладке»

Выполнить узор, состоящий из нескольких углов направленных в разные стороны, на узкой полоске картона.

Научить определять направление углов.

Дать понятие о сантиметре и миллиметре на обычной линейке.

Заполнение квадрата

Продолжить обучение детей в технике изонити. Анализ узора на изнаночной стороне заготовки. Определение углов по прямоугольнику.

Сравнение сторон. Закрепление правил выполнения углов.

Творческая работа Изготовление композиций с использованием приема «заполнение углов» . «Звезда» «Снежинка» «Аквариум»

Тема 9 - 10.

Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Мячик»

Продолжить тренировки по прокалыванию отверстий при использовании линейки.

Научить учащихся определять на линейке расстояние в сантиметрах. Закрепить умение анализировать образец как с лицевой стороны, так и с изнаночной стороны. Упражнять детей в координации движений рук при прокалывании отверстий на расстоянии 0, 5 см. Проверить остроту зрения.

Продолжить обучение детей изображению предметов .

Развивать эстетический вкус, умение подбирать цвета ниток. Отрабатывать навыки самостоятельной работы с шилом. Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей.

Закрепить приобретенные навыки работы изонитью по трафаретам.

Творческая работа. Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Снеговик», «Цыпленок», «Лебедь».

Презентация 2. Изонить. Вышиваем лебедей по схеме.

II четверть

Модуль 2. «Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества».

Тема 11 – 14 .

Мозаика из ниток. Подготовка эскиза и материалов к работе, выбор цветовой гаммы. Приготовление клейстера. Составление картотеки из ниток. Изготовление мозаики из ниток. Панно из разноцветных цепочек (вязание крючком). Инструменты и приспособления для вязания крючком. Безопасные приемы работы. Вывязывание воздушных цепочек. Творческая работа. Изготовление панно из разноцветных цепочек.

Тема 15 – 17 .

Оборудование, инструменты и приспособления для изготовления аппликации. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Аппликация из ткани. Элементы материаловедения. Виды тканей (х/б, льняные, шерстяные, шелковые). Свойства тканей. Подготовка тканей к работе. Текстильный коллаж. Изготовление открытки в технике текстильный коллаж.

Творческая работа. Изготовление открытки в технике текстильный коллаж. Выставка творческих работ учащихся по 1 и 2 модулям.

Презентация 3. Аппликация из ткани.

III четверть

Модуль 3. «Изготовление изделий из бисера».

Тема 18 – 23.

Общие сведения о бисере, история бисера. Материалы и инструменты. Безопасные приемы труда. Подготовка к работе. Цветоведение и композиция. Виды работ из бисера. Полезные советы при работе с бисером. Простые и сложные элементы плетения, чтение схем.

Творческая работа. Украшения из бисера. Цветы из бисера.

Тема 24 – 26.

Вышивка бисером. Подготовка материалов и инструментов. Способы крепления бисерин. Выбор цветовой гаммы. Вышивка бисером. Окончательная отделка вышитого изделия. Оформление и выставка работ. Творческая работа. Вышивка бисером.

IV четверть

Модуль 4. «История русского костюма»

Тема 27 – 31.

Элементы русского костюма. Связь прошлого с настоящим.
Народные традиции и обряды. Быт русской деревни. Обрядовые символы и традиции. Элементы русского костюма. Изготовление куклы – закрутки, куклы – пеленашки., куклы – Берегини в русском народном костюме
Украшение элементов русского костюма (использование модулей 2, 3).
Творческая работа: разработка эскизов элементов русского костюма.
Творческая работа. Изготовление куклы – закрутки, куклы – пеленашки.
Творческая работа. Изготовление основы куклы, рубахи.
Творческая работа. Изготовление сарафана, юбки – поневы, запоны (по выбору)
Творческая работа. Украшение элементов русского костюма

Тема 32 – 34.

Головные уборы русских крестьянок. Исторические сведения. Обычай, связанные с головными уборами. Изготовление головных уборов для обрядовых кукол, и в натуральную величину.
Творческая работа. Изготовление головных уборов для куклы
Изготовление головных уборов в натуральную величину.
Составление презентации.

Тема 35.

Итоговое занятие. Выставка творческих работ, оформление помещения, круглый стол – самоанализ творческой деятельности, чаепитие. Разработка дизайн - проекта «Юные рукодельницы». Защита коллективного творческого проекта.
Презентация 4. Ритуальные обрядовые куклы.

Техническое оснащение

№ п/п	Раздел программы/ модули	Наименование	Количество
1	Модуль 1 Модуль 2 Модуль 3 Модуль 4	Комплект для мытья рук (умывальник)	1
2		Часы настенные	1
3		Индивидуальные рабочие места	15
4		Стулья	20
5		Магнитофон (проигрыватель)	1
6		Шкаф открытый демонстрационный	1
7		Компьютер , проектор, экран	1
8		Ножницы универсальные	15
9		Набор цветных швейных катушечных нитей	10
10		Простые карандаши	20
11		Линейка	20
12		Резинка	10
13		Клей ПВА	10
14		Утюг электрический паровой Elenbeug	2
15		Гладильная доска	2
16		Сантиметровая лента	10
17		Набор копировальной бумаги	5
18	Модуль 1 Техника изонити	Трафареты	10
19		Шило короткое	10
20		Пенопласт	10
21		Цветной картон	10
22		Циркуль	10
23		Набор цветных карандашей	10
24		Калька (рулон – 10 метров)	2
25		Набор цветных швейных катушечных нитей	10
26		Наборы ниток мулине (100 шт.)	10
27		Набор ручных игл с широким ушком	5
28	Модуль 2 Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества	Наборы пряжи для вязания	10
29		Набор крючков	10
30		Ткань х/б (цветная, однотонная)	3м/3м
31		Швейная машина BROTHER	2
32		Ножницы раскройные	15
33		Набор лекал	2
34		Стол раскройный	1
35		Набор цветного картона	10
36		Набор английских булавок	10
37		Лента для окантовки косым кантом	10 м
38	Модуль 3 Изготовление изделий из бисера	Наборы бисера	10
39		Проволока D 0,3 – 0, 2 мм	50 м
40		Леска	25 м
41		Иглы бисерные	30
42		Канва	3 м
43		Кусачки	5

44		Пяльцы	15
45		Набор цветных швейных катушечных нитей	10
46	Модуль 4 История русского костюма	Набор цветных швейных катушечных нитей	10
47		Швейная машина BROTHER	2
48		Краеобметочная машина «Оверлок»	1
49		Резец	12
50		Ножницы раскройные	15
51		Набор лекал	2
52		Стол раскройный	1
53		Ткань х/б (цветная, однотонная)	3/3

Цифровые образовательные ресурсы по технологии

+

Раздел программы	Мультимедийное сопровождение программы
Модуль 1 Техника изонити	Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской. Творческое проектирование. Декоративно - прикладное творчество. Изонить. Вышиваем лебедей по схеме.
Модуль 2 Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества	Мультимедийное наглядное пособие по технологии Что ты знаешь о тканях. Как ткани ткут и нити прядут. Простейшие швы. Виды аппликации. Аппликация из ткани.
Модуль 3 Изготовление изделий из бисера	Декоративные композиции. [Электронный ресурс]. ООО «Студия компас», 2005. Вышивка бисером. Русские народные пасхальные обычаи.
Модуль 4 История русского костюма	Инструкция к швейной машине BROTHER.. ЗАО «Новый диск», 2011. Народное творчество в оформлении русского костюма. Кукла – травница Ритуальные обрядовые куклы.

Список литературы используемый педагогом

- Базулина, Л.В., Новикова, И.В. Бисер [Текст]. - Ярославль: Академия Холдинг, 2001. – 224 с.
- Грин, М. Э. Шитье из лоскутков [Текст]. - М.: Просвещение, 1981. – 75с.
- Котова, И.Н., Котова, А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст]. - СПб, 2003. – 150 с.
- Кокс Энн. Вышиваем шелковыми лентами [Текст]. – Издательская группа «Контент», 2011. – 90 с.
- Максимова, М.В, Кузьмина, М.А. Лоскутики [Текст]. - ЗАО «Издательство «ЭКСМО – Пресс», 1998.- 95 с.
- Маргарита Максимова, Марина Кузьмина. Изонить [Текст]. - ЗАО «Издательство «ЭКСМО – Пресс», 1998. – 92 с.
- Нагель, О.И. Художественное лоскутное шитье [Текст] :Учебно – методическое пособие для учителя/- Москва, Школа – Пресс, 2008. - 170 с.
- Пармон, Ф.М. Русский народный костюм как художественно – конструкторский источник творчества [Текст]. – М., 1994. - 250 с.
- Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество : пособие для учителей общеобразоват. учреждений [Текст]/ Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. — М. : Просвещение, 2011. — 80 с. — (Работаем по новым стандартам).
- Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. 1–4, 5–11 кл. [Текст], – М. : Просвещение, 2007, научные руководители Ю.Л. Хотунцев , В.Д. Симоненко (Рекомендовано МО и науки РФ).
- Федотова, М.В., Валюх, Г.М. Цветы из бисера [Текст]. Издательство «Культура и традиции». 2005. -178 с.

Список литературы для учащихся

- Базулина, Л.В., Новикова, И.В. Бисер [Текст]. - Ярославль: Академия Холдинг, 2001. – 224с.
- Гусарова, Н.Н. Техника изонити для школьников [Текст]: – СПб.: Детство –Пресс, 2004. – 48с.
- Гусева , Н.А. Фенечек из бисера[Текст] – М.: Айрис-Пресс. 2004. – 208с.
- Котова, И.Н., Котова, А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст]. - СПб, 2003. – 150 с.
- Максимова, М.В, Кузьмина, М.А. Лоскутики [Текст]. - ЗАО «Издательство «ЭКСМО – Пресс», 1998.- 95 с.
- Маргарита Максимова, Марина Кузьмина. Изонить [Текст]. - ЗАО «Издательство «ЭКСМО – Пресс», 1998. – 92 с.
- Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Лоскутики [Текст]– М.: ЭКСМО, 2003. – 110с.
- Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Вышивка: первые шаги [Текст] – М.: ЭКСМО, 2000. – 96с.
- Постиникова, Л.В. Изонить - это просто [Текст] : Пособие для начинающих/ – Пермь: Пермская книга, 1992.- 73с

Календарно - тематический план

		теория		практика		Дата проведения	
I четверть – 9 часов						Факт	План
1.	.Вводное занятие. Содержание и задачи курса д\о «Хозяюшка» в 5 классе. Условия безопасной работы. Виды народного творчества. Предметы декоративно-прикладного творчества в интерьере квартиры. Законы художественного конструирования Цветоведение. Влияние цвета на настроение человека. Творческая работа. Составление композиции (цветная бумага)	2	1	1	Иметь представление о содержании и задачах курса. Знать правила поведения в мастерской Овладевать безопасными приемами труда. Уметь применять ПТБ с колющими и режущими инструментами во время работы. Определять и формулировать проблемы творческой деятельности. Знать законы художественного конструирования, применять их на практике. Осваивать законы цветоведения. (хроматические, ахроматические цвета, основные, производные), изучать влияние цвета на настроение. Используя полученные знания составлять композицию из цветной бумаги.		
2.	Модуль 1. Техника изонити. Изображение углов Острый угол. Тупой угол. Прямой угол. Творческая работа. Изготовление закладки с изображением углов.	2		2	Осваивать: технику изонити, построение различных углов, правила работы чертежными инструментами (линейкой, прямоугольником, циркулем). Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла, лицевая и изнаночная стороны ткани Упражняться в прокалывании отверстий по трафарету, в координации движений рук при прокалывании отверстий на расстоянии 0, 5 см. Проверять остроту зрения. Выполнять узоры острого, тупого, прямого углов. Отрабатывать вдевание нити в иглу, завязывание узелков.		
3.	Заполнение квадрата.	2	-	2	Учиться подбирать цвета нитей, дорисовывать		
4.	Творческая работа Изготовление композиций с использованием приема	2	-	2			

	«заполнение углов» «Звезда» «Снежинка» «Аквариум»				изображение после вышивки угла. Выполнить узор, состоящий из нескольких углов направленных в разные стороны, на полоске картона. Анализировать образец, как с лицевой стороны, так и с изнаночной стороны.		
5.	Техника изонити. Изображение окружностей. Выполнение окружностей с использованием трафарета .	2		2	Совершенствовать умение работать изонитью. Выполнять окружности в технике изонити, пользуясь трафаретом. Осваивать правила и последовательность работы над окружностями, плоскостное моделирование (создание из углов и окружностей образа цыпленка, снеговика при использовании трафаретов). Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей. Анализировать образец, как с лицевой стороны, так и с изнаночной стороны. Закрепить приобретенные навыки работы изонитью по трафаретам. Научиться создавать сюжетные композиции.		
6.	Окружность с двумя хордами Заполнение овала	2	-	2			
7.	Творческая работа. Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Мячик», «Сердечко».	2	-	2			
8.	Творческая работа. Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Снеговик», «Цыпленок», «Лебедь».	2	-	2			
9.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2	-	2		Анализировать выполненные работы, давать самооценку. Оформлять выставочные работы.	
10.	Модуль 2. «Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества». <u>Мозаика из ниток.</u> Подготовка эскиза и материалов к работе, выбор цветовой гаммы.	2	-	2	Знать правила поведения в мастерской и ТБ при работе крючком, ножницами на рабочем месте, применять их на практике. Осваивать технику вязания крючком разноцветных цепочек. Выбирать рисунок для панно.		
11.	Изготовление мозаики из ниток.	2	0,5	1,5			

	(вязание крючком). Выбор эскиза, подготовка цепочек.				Проявить фантазию, художественную инициативу. Заполнять поверхность фона, цепочками используя знания цветоведения. Закрепить умение пользоваться клеящими составами. Оформлять творческую работу.		
12.	Творческая работа. Изготовление панно из разноцветных цепочек.	2	-	1,5			
13.	Творческая работа. Изготовление панно из разноцветных цепочек. (2-е занятие)	2	-	1,5			
14.	<u>Аппликация из ткани</u> . Элементы материаловедения. Подготовка тканей и эскиза к работе.	2	0,5	1	Знать правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте, санитарно – гигиенические требования, применять их на практике. Закрепить основы материаловедения, цветоведения, физические, гигиенические, эксплуатационные свойства х/б тканей.		
15.	Текстильный коллаж. Творческая работа. Изготовление открытки в технике текстильный коллаж (занятие 1-е)	2	-	1,5	Знать историю аппликации. Осваивать способы изготовления лоскутной аппликации. Закрепить способы перевода рисунка на ткань. Научиться создавать сюжетные композиции из лоскутов		
16.	Текстильный коллаж. Творческая работа. Изготовление открытки в технике текстильный коллаж (занятие 2-е) Выставка творческих работ учащихся. Создание презентации	2	-	1,5	Выполнять тв. работу в технике «текстильный коллаж» используя инструкционную карту. Анализировать выполненные работы, давать самоанализ. Оформлять выставочные работы.		
17	Модуль 3. «Изготовление изделий из бисера». Общие сведения о бисере. Материалы и инструменты. Безопасные приемы труда. Цветоведение и композиция. Простые элементы плетения, чтение	2	0,5	1	Знать правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте, санитарно – гигиенические требования, применять их на практике. Знать историю бисера, материалы и инструменты используемые в работе. Закрепить знания цветоведения, законы		

	схем.				композиционного мастерства. Осваивать технику работы с бисером.		
18	Украшения из бисера. Творческая работа. Ромашка, грибки.	2	-	2	Овладеть видами и способами низания (цепочка с «пупырышками», цепочка с «бугорками», плотная многорядная цепочка, «ромбы в крестик»).		
19	Украшения из бисера. Творческая работа. Ящерица, рыбка.	2	-	2	Отрабатывать точность движений, координацию и глазомер при выполнении работ.		
20	Украшения из бисера. Творческая работа. Бабочка, божья коровка, жуки.	2		2	Выполнять тв. работы от простого к сложному используя технику «низание» - параллельное плетение..		
21	Цветы из бисера. Творческая работа. Букетик лилий	2		2			
22	Творческая работа. Цветы из бисера Хионодокса, подснежник.	2		2			
23.	Вышивка бисером. Подготовка материалов и инструментов. Способы крепления бисерин.	2	1	1	Знать правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте. Закрепить знания по истории бисера. Знать материалы и инструменты используемые при вышивке бисером.		
24	Выбор эскиза, цветовой гаммы. Творческая работа. Вышивка бисером.	2	1	1	Закрепить знания цветоведения, законы композиционного мастерства. Осваивать приемы пришивания бисера («полукрест», «стежком за иголку», «вприкреп»),		
25.	Окончательная отделка вышитого изделия Оформление творческих работ.	2	1	1	уметь применять на практике. Выполнять тв. работы используя технику «вышивка бисером».		
26	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	2	0,5	1,5	Анализировать выполненные работы, давать самооценку. Оформлять выставочные работы.		
27.	Модуль 4. «История русского костюма» Элементы русского костюма. Связь прошлого с настоящим.	2	1	1	Иметь представление о содержании и задачах курса. Знать правила поведения в мастерской и ТБ на		

	Творческая работа: разработка эскизов элементов русского костюма.				рабочем месте. Знать историю, элементы русского костюма, народные традиции и обряды (пасха, масленица, свадьба, рождение ребенка) Закрепить знания цветоведения, материаловедения, законы композиционного мастерства.		
28.	Народные традиции и обряды. Быт русской деревни. Обрядовые символы Творческая работа. Изготовление куклы – закрутки, куклы – пеленашки.	2	1	1	Выполнять эскизную разработку обрядовой куклы. Читать технологическую документацию. Выполнять тв. работу - куклу – закрутку из лоскутов ткани х/б, используя инструкционную карту.		
29.	Изготовление куклы – Берегини в русском народном костюме. Творческая работа. Изготовление основы куклы, рубахи.	2	1	1	Закрепить знания по истории русского костюма, цветоведения, материаловедения, законам композиционного мастерства. Знать правила поведения в мастерской и ТБ на рабочем месте, применять их на практике. Читать технологическую документацию.		
30.	Изготовление куклы – Берегини. Творческая работа. Изготовление сарафана, юбки – поневы, запоны (по выбору)	2	1	1	Выполнять эскизы, подбирать материалы и инструменты. Выполнять тв. работу - куклу – Берегиню из лоскутов ткани х/б, используя инструкционную карту .		
31.	Изготовление куклы – Берегини. Творческая работа. Украшение элементов русского костюма	2	-	2	Выполнять украшение русского костюма используя знания и умения приобретенные ранее (модуль 2 – аппликация, модуль 3 – вышивка бисером)		
32.	Головные уборы русских крестьянок. Исторические сведения. Обычаи связанные с головными уборами. Обыгрывание свадебного фрагмента	2	1,5	0,5	Закрепить знания по истории русского костюма, цветоведения, материаловедения, законам композиционного мастерства Выполнять эскизы головных уборов, подбирать материалы и инструменты. Знать историю, традиции, обычаи, связанные с головными уборами.		
33.	Творческая работа. Изготовление головных уборов для куклы	2	0,5	1,5	Изготавливать девичьи головные уборы (повязка, начельник, почелка) для обрядовых кукол и в натуральную величину, и		

					женские головные уборы (повойник, кичу с очельем. кокошник).		
34.	Творческая работа. Изготовление головных уборов в натуральную величину. Составление презентации.	2	0,5	1,5	Выполнять украшение головных уборов, используя знания и умения приобретенные ранее (модуль 1 – изонить, модуль 3 – вышивка бисером. Создавать презентацию, разрабатывать дизайн-проект, выполнять разработку и защиту проекта.		
35	Итоговое занятие. Выставка творческих работ Защита коллективного творческого проекта.		2	-			
Итого:		72	15	57			

