

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»
Левокумского муниципального округа Ставропольского края

Рассмотрена
Педагогическим советом
пр. № 1 от 30 августа 2023 г.

Утверждена
Пр. № 191 от 30 августа 2023 г.
Директор МКОУ СОШ № 3
Е.В. Моисеевкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа детского объединения
художественной направленности
«Хозяюшка»

Уровень программы: стартовый
Срок реализации - 1 год
Возрастная категория -
для переменного разновозрастного контингента
Состав группы: 12 человек

Автор составитель:
педагогом дополнительного образования
Курочкиной Светланой Петровной

п. Новокумский
2023 год

Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Жизнь показала, что утрачена связь духовных и нравственных ценностей у детей между сегодняшним днём и жизнью наших предков.

Духовное возрождение невозможно без ознакомления с культурными ценностями, тем богатейшим материалом, который передаётся от поколения к поколению, как великое достояние нации.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Работа в кружке является органической частью всей учебно-воспитательной деятельности школы. Она является продолжением и развитием процесса, осуществляемого на уроках, и подчинена общим учебно-воспитательным задачам.

В последние годы можно наблюдать следующую особенность - чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия.

Вязание крючком - прекрасное, древнее, но нестареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание постоянно развивается и совершенствуется, поэтому ни одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной.

Увлекает сам процесс, открывающий при условии овладения всеми его секретами, безграничный простор для фантазии и творчества. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Занимаясь вязанием, постигая свойства вещей, дети невольно сами формируют себя и образ окружающего мира, приобщаются к ремеслу, которое пригодится им в жизни.

Творческая личность - это национальное достояние и истинное богатство страны.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями мастеров, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ кружковцев.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчётом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных народных промыслах.

Приобщение школьников к художественному вязанию по данной программе, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся; формирование хорошего эстетического вкуса,

обогащение собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

Цель программы:

Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

Предметные:

овладение основами техники вязания крючком;
углубление и расширение знаний об истории и развитии вязания крючком;
формирование знаний и умений по оформлению выполненной работы, по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Метапредметные:

развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
формирование эстетического вкуса и художественного вкуса;
развитие моторных навыков.

Личностные:

привитие интереса к истокам народного творчества;
воспитание эстетического отношения к действительности;
формирование трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении работы, усидчивости, аккуратности, терпения, умения довести начатое дело до конца;
воспитание экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Возраст детей - 12-15 лет

Количество обучающихся - 12 человек

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год 70. Недельная нагрузка - 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин

Форма обучения: очная, возможна дистанционная форма обучения.

Отличительные особенности программы.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: словесный метод (рассказ, беседа, работа с книгой), наглядный (демонстрация образцов и дидактического материала, работа по образцу, показ, исполнение педагогом), практические методы обучения (выполнение упражнений, практическая работа).

Основное место отводится практической работе. Это графические работы, различные упражнения, все виды практической работы, сам процесс практического выполнения изделия.

В процессе выполнения практических работ учитель проводит инструктаж (вводный, текущий, заключительный; групповой, индивидуальный.), который включает как словесные, так и практические методы обучения.

Форма организации деятельности учащихся на занятии индивидуально-групповая.

Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

В учебно-воспитательном процессе применяются различные формы промежуточного и итогового контроля знаний: итоговые занятия, тестирование, устный опрос, карточки - задания, кроссворды, игровые формы контроля, выставки работ учащихся, повседневное наблюдение, практическая работа, проверка качества образца и изделия, промежуточная и итоговая диагностика.

Ожидаемые результаты

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности;
проговаривать последовательность действий;
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки;
выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге, по рисунку, инструкционной карте;
добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
пользоваться памятками;
перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
слушать и понимать речь других

В результате обучения ученик должен:

знать и уметь

общие сведения по истории вязания;
правила техники безопасности при работе с крючком и работе с режущими и колющими инструментами;
основы материаловедения, классификацию и свойства волокон;
основные способы вывязывания петель;
условные обозначения, понятие «раппорт»;
основы цветоведения и материаловедения.
уметь давать характеристику материалам, выполнять влажно-тепловую обработку;
чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, пышный столбик, пико, вытянутая петля, закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли;
составлять орнамент (ритмический ряд), подбирать нитки по цвету; определять размер и место узора в изделии;
гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
пользоваться описаниями и схемами из журналов;
организовать и содержать в порядке свое рабочее место.

личностные качества:

усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
умение работать в коллективе, взаимопомощь;

в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
 ориентироваться на качество изделий;
 правильно использовать в работе инструменты и приспособления;
 ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам;
 вести учебно-исследовательскую и проектную деятельность;
 получать дальнейшее развитие личностные качества:
 уважительное отношение к народному искусству;
 отзывчивость, взаимопомощь;
 умение воспринимать критику;
 способность к оценке своих изделий и видению перспектив своего развития.
 интерес к творческому познанию (учебно-исследовательская деятельность).

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Охрана труда.	2	2	-	зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.)
Основные приёмы вязания крючком	18	4	14	
Потешный крючок	20	4	16	
Выполнение проектной работы по выбору	28	4	24	
Итоговое занятие. Выставка работ.	2	-	2	
Итого:	70	14	56	

Содержание программы

№	Тема	Кол-	Теоретические сведения	Практические работы
---	------	------	------------------------	---------------------

п/п		во часов		
1	Вводное занятие. История вязания. Образцы пряжи, крючков, изделий	2	История вязания. Познакомить с материалами и инструментами для вязания крючком, правилами подготовки пряжи к вязанию. Характеристика ,особенности работы с ними. Правила безопасной работы и санитарно-гигиенических требования при вязании крючком. Понятие о цвете. Свойства цвета	Изучение свойств пряжи. Подобрать для разных видов пряжи крючок соответствующего размера. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.
2	Основные приемы вязания крючком	18	Изучение условных обозначений основных видов петель и их запись в тетрадь. Демонстрация приёмов вязания воздушной петли и полустолбика, столбика, прибавление, убавление петель. Демонстрация вязания полотна, вязания по кругу	Выполнить основные приемы вязания. ориентируясь па схемы Выполнить образец прямоугольной формы. Вязание по кругу.
3	Потешный крючок	20	Тайны старого сундука Необычное панно. Вязаные игрушки. Подготовка основы декоративного панно. Знакомство с технологией изготовления и сборки изделия. Упражнения по вязанию вытянутых петель «меха».	Выполнение подушечки по схеме. Орнамент в вязаном изделии. Выполнение панно по схеме Подготовка основы декоративного панно:обтягивание картона тканью. Составление композиции. Оформление панно. Изготовление игрушки по выбору с использованием технологической карты.
4	Выполнение проектной работы по выбору.	28	По выбору: • «заветный» мешочек, •сумочка для всякой всячины, •любимая косметичка. Этапы выполнения мини-проекта. Основные этапы в выполнении мини- проекта.	Выполнение мини -проекта по выбору. Коллективное обсуждение творческих работ
	Итоговое занятие.	2	Выставка работ	

Техническое оснащение

- 1 Помещение для занятий должно быть достаточно светлым и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением.
2. Рабочее место обучающегося - ученические столы с легко моющимся покрытием, должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга.
3. Стол для учителя
4. Оборудование: доска, гладильная доска, утюг, зеркало, экран.
5. Инструменты:
крючки (от 1.5 до 8 мм);
ножницы;
сантиметровая лента;
булавки;
швейные иглы;
штопальная игла.
6. Основные материалы:
пряжа и нитки разной толщины и цветов;
фурнитура;
калька;
миллиметровая бумага.
7. Оснащение - шкаф для материалов, инструментов и методических пособий, образцов изделий, выставочный стенд работ кружковцев.
Технические средства - мультимедийный проектор, экран, компьютер.
Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы, схемы, фотографии, технологические карты, инструкционные карты, раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства, диски, журналы, проектные работы учащихся, таблицы по технике безопасности.

Литература для педагога

- Волынкина Л.В. Энциклопедия вязания крючком.- М.: «Мода и рукоделие», 2002.
- Еременко Т.И. Кружок вязания Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек. Пособие для учителя. - М.: Школьная пресса, 2005
- Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
- Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок.- М.:Изд-во Эксмо.2004.
- Ракова С.А. Вязание крючком.- Ярославль «Академия развития», 2002
- Сборник материалов по итогам районного проблемно- тематического семинара «дополнительное образование детей: опыт, проблемы и перспективы развития»
- Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание»./ Автор-составитель Турбина Е. А. - Волгоград: «Учитель», 2006

Литература для детей

- Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. для учащихся.-М.:Просвещение. 1992.-95 с ил.
- Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок.- М.:Изд-во Эксмо.2004.
- Свежие идеи для вязания крючком /Лидия Лущик. - М.: Эксмо.2006.
- Все о вязании. - М.:АСТ. Астрель.2001.с ил. - (Современная энциклопедия домашнего хозяйства)
- Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком.- Минск : «Хэлтон», 2000
- Журналы по вязанию: «Валя-Валентина», «Вяжем крючком», «Маленькая Diana», « Вязание модно и просто», «Anna».

Интернет ресурсы

Интернет-ресурсы

. www.uzelok.ra> - Вязание крючком

<http://darievna.ru> - рукодельный Рунет

[edu.ru](http://www.edu.ru) > modules.php - каталог образовательных Интернет-ресурсов

<http://www.edu.ru> - Российский общеобразовательный портал

<http://ru.pdf-document.com/ebook/> - Схемы+Вязания+Крючком

<http://blog.kp.ru/users/3993024/rabnc/1758914/> - аудио и видео.

Вязание крючком .

www.sangela.de/wjasanie/wjasaniel.html - Основы вязания крючком

<http://crochet-stoi-y.ru> - Вязаная история начинается

