

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»  
ЛЕВОКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО  
КРАЯ

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

(подпись)

Львова Л.Н.  
(ФИО)

Протокол № 1 от

«29» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель  
директора по УВР

(подпись)

К.С.Шкурко  
(ФИО)

«29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По учебному предмету Стеллиумс, Основы трамвайной речи<sup>4</sup>

Класс

9

Степень обучения

основное общее образование

Составитель

Львова Лариса Николаевна

п. Новокумский  
2023 – 2024 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**к элективному курсу «Основы грамотной речи» (9 класс)**

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по Культуре речи составлена на основе авторской программы «Культура речи. 9 класс» для общеобразовательных учреждений под редакцией С. И. Львовой. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, Мнемозина, 2008.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника (учебно-методического комплекса): Л.Г. Смирнова. Книга «Культура русской речи». Учебное пособие по развитию речи. М.: Русское слово - РС, 2007

Программа рассчитана на 17 ч. в год (0,5 часа в неделю).

Программой предусмотрено проведение: контрольных работ - 1 ;

**Цель:** освоение приемов оптимального построения высказываний, овладение стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

**Задачи:**

- рассмотреть анализируемые языковые средства с точки зрения их практического использования в речи.
- сформировать навыки правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения.
- развивать такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Знания по этому курсу проверяются на Едином государственном экзамене.

**Актуальность** данной рабочей программы состоит в том, что направлена на совершенствование следующих умений учащихся: свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения.

**Межпредметные связи:** опирается курс «Культура речи» на русский язык и литературу, является базой для предмета - русский язык.

**Особенности организации учебного процесса по предмету:** выполнение системы упражнений, построение стилистически корректных письменных и устных текстов (составление текста на основе выражения, пословицы, афоризма; художественное описание пейзажа; заметка в газету, эссе, реклам и т. п.).

**Формы контроля знаний, умений:** тестирование, устное высказывание на лингвистическую тему, анализ текста, участие в обсуждении.

Ведущий вид деятельности: практико-ориентированный

В системе уроков выделяются следующие виды:

*Урок-ознакомление с новым материалом (УОЗ).* Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал на компьютере.

*Урок-закрепление изученного материала (УЗА).* На уроке учащиеся работают над различными заданиями в зависимости от своей подготовленности. Виды работ: письменные исследования, анализ произведений, анализ художественных образов.

*Комбинированный урок (КУ)* предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

*Урок-контрольная работа (КР).* Контроль знаний учащихся по изученному материалу.

Возможно проведение контрольной работы на двух уровнях: уровень обязательной подготовки - «3», уровень возможной подготовки - «4» и «5».

*Урок развития речи (Р\Р).*

*Урок - практикум. (УП)*

#### **УМК**

1. Л. В. Балашова. Русский язык и культура общения. Практикум в двух частях. Саратов. «Лицей», 2001.

2. И. Б. Голуб. Пособие для учащихся 9 – классов «Основы культуры речи». М.: «Просвещение», 2005.

3. И. Б. Голуб. Д. Э. Розенталь. Книга о хорошей речи. М.: «ЮНИТИ», 1997.

4. С. И. Львова . «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М, Дрофа, 2006.

5. Л. И. Скворцов. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. М.: «Просвещение», 2009.

6.Л.Г. Смирнова. Авторская программа к курсу «Культура русской речи». М.: Русское слово, 2007

7.Л.Г.Смирнова. Книга «Культура русской речи». Учебное пособие по развитию речи. М.: Русское слово - РС, 2007

## **II. Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Название раздела. Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<b>Нормативный аспект культуры речи.</b>	10
2.	<b>Этический аспект культуры речи.</b>	7
<b>Объем учебной программы:</b>		<b>17</b>

### III. Требования к уровню достижений обучающихся

После завершения курса «Основы грамотной речи» учащиеся должны иметь следующие умения и навыки.

1. Строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи: точностью, логичностью, уместностью и т. д., подчиняя сказанное требованиям этики и специфики ситуации.

2. Исправлять речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи, умея аргументировать свою позицию нормами современного русского языка.

3. Вести себя соответственно понятию языковой (речевой) личности; уметь строить грамотный монолог и участвовать в диалоге, достигая коммуникативного эффекта и, при ситуационной задаче, коммуникативного лидерования.

4. Устранить из своей речи элементы ненормативной лексики и грамматики, умея объяснить, почему целесообразность употребления слова и фразы затруднительна вне нормативного соответствия.

5. Уметь использовать необходимые источники информации для полного и корректного аргументирования или опровержения суждения.

6. Привлекать лексические и стилистические резервы языка при построении речи; в целях максимально точного и полного изложения мысли удачно сочетать элементы вербального и невербального общения.

*Данные умения и навыки приводятся в таблице календарно-тематического планирования в виде номера, под которым они значатся выше в пункте III (от 1 до 6).*

### IV. Содержание учебного курса

#### Нормативный аспект культуры речи (10)

**Правильность речи.** Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

*Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.* Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

*Лексические нормы.* Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг и отношение к нему.

*Грамматические нормы.* Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное

употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

*Интонационные нормы.* Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

*Орфографические нормы.* Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

*Пунктуационные нормы.* Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

### **Этический аспект культуры речи (7)**

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.

Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

## **V. Контроль уровня обученности**

№	Вид контроля (входной, текущий, тематический, итоговый)	Форма контроля	Дата проведения
1	Текущий, тематический	Самостоятельная работа (СР)	В теч.года
2	Текущий	Анализ текста (АТ)	В теч.года
3	Текущий	Тест (Т)	В теч.года
4	Текущий	Обсуждение (ОБ)	В теч.года
5	Итоговый	Устное высказывание на лингвистическую тему (УВ)	В конце учебного года

#### **V. Литература и средства обучения.**

1. Л. В. Балашова. Русский язык и культура общения. Практикум в двух частях. Саратов. «Лицей», 2001.

2. И. Б. Голуб. Пособие для учащихся 9 – классов «Основы культуры речи». М.: «Просвещение», 2005.

3. И. Б. Голуб. Д. Э. Розенталь. Книга о хорошей речи. М.: «ЮНИТИ», 1997.

4. С. И. Львова . «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М, Дрофа, 2006.

5. Л. И. Скворцов. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. М.: «Просвещение», 2009.

6. Л.Г. Смирнова. Авторская программа к курсу «Культура русской речи». М.: Русское слово, 2007

7. Л.Г.Смирнова. Книга «Культура русской речи». Учебное пособие по развитию речи. М.: Русское слово - РС, 2007

## Элективный курс «Основы грамотной речи». 9 класс

### Календарно-тематический план

№ ур.	Наименование разделов и тем	Количество часов	Тип урока	Средства обучения	Вид, форма контроля	Дата план	Дата факт
<b>I</b>	<b>Нормативный аспект культуры речи.</b>	<b>10</b>					
1	Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.	1	КУ	Раздаточный материал.	СР (10 мин).		
2	Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы и варианты современного литературного произношения.	1	КУ	Раздаточный материал.	СР (10 мин).		
3	Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	1	КУ	Раздаточный материал	СР (10 мин).		
4	<i>Лексические нормы</i> — важное условие речевого общения. Выбор слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг и отношение к нему.	1	КУ	Раздаточный материал.	СР (10 мин).		
5	<i>Грамматические нормы</i> употребление форм слова, построения словосочетаний.	1	КУ	Раздаточный материал.	СР (10 мин).		

	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.						
6	Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений.	1	КУ	Раздаточный материал.	АТ.		
7	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.	1	УОЗ	Раздаточный материал.	АТ		
8	<i>Интонационные нормы:</i> логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль элементов интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации	1	КУ	Раздаточный материал.	СР (15 мин).		
9	<i>Пунктуационные нормы.</i> 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения;	1	КУ	Раздаточный материал.	СР (10 мин).		
10	<i>Пунктуационные нормы:</i> 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Принципы русской пунктуации. Абзац.	1	КУ	Раздаточный материал.	.СР		
<b>II</b>	<b>Этический аспект культуры речи.</b>	<b>7</b>					
11	Речевой этикет как правила речевого	1	КУ	Раздаточный	ОБ		



	общения; как компонент культуры речи.			материал.			
12	Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.	1	КУ	Раздаточный материал.	СР (15 мин).		
13	Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости.	1	КУ	Раздаточный материал.	СР (15 мин).		
14	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные речевые правила общения посредством телефона	1	КУ	Раздаточный материал.	ОБ		
15	Особенности речевого этикета при дистанционном общении: SMS, электр. почта, телефакс и др.).	1	КУ	Раздаточный материал.	Т		
.16	Роль невербальных средств ( мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.	1	КУ	Раздаточный материал.	ОБ		
17	Повторение и обобщение по курсу	1	УПР	Раздаточный материал.	УВ		